

tutumu

スタジオを使用されるお客様へお願い

事前のご確認をお願い致します。

① ミックス素材

バラデータまたはステム、おおよそのトラック数をお知らせください。
曲数、トラック数により作業時間も変動致します。

② Dolby Atmos / 360 Reality Audio フォーマットの選択
スタジオシステム仕様が異なりますので事前にご連絡ください。

③ 納品データフォーマットの確認

メーカー様により納品形態が異なりますのでご確認をお願い致します。

[Dolby Atmos]

.atmos / ADM BWF / .atmosIR / Loudness Report / 試聴用mp4 etc..

[360 Reality Audio]

SAM WAV / 非プリレンダリング出力 / 選択スピーカー別出力 / MPEG-H etc..

*すでに入稿、配信している2ch曲をイマーシブ化するには、入稿している物と
全く同じステレオマスターをご用意ください。ファイル尺を合わせる作業が必要となります。

△注意

・ステレオマスターからの擬似Upmixはフォーマット規格上お受け致しません。
・各種レンダリングには実時間を要し、レンダリング後でないとQC（クオリティーチェック）
は行えません。各種データ書き出し含めるとかなりの時間を要します。クオリティ保持と
スタッフの負担軽減のため、作業物量、曲数によってはQC / 納品データ作成を別日に設定
させて頂く場合がございます。

以上ご理解、ご協力の程よろしくお願い致します。

